

DETERMINAZIONE DEL DIRETTORE

N. 63 del 21.09.2020

AFFIDAMENTO SERVIZIO DI NOLEGGIO SERVICE AUDIO E LUCI PER PROGRAMMA INTERVENTI DI PROMOZIONE CULTURALE TEATRO “FRANCESCO RAMARINI” DI MONTEROTONDO E PER L’ORGANIZZAZIONE DI EVENTI ALL’APERTO – CIG 8344625A62

IL DIRETTORE

Visti:

- gli artt. 14 e segg. del Codice Civile sull’ordinamento delle fondazioni;
- l’art. 42 (lettera m) del D.Lgs 267/2000, ai sensi del quale il Consiglio definisce gli indirizzi per la nomina e la designazione dei rappresentanti del comune presso enti, aziende ed istituzioni;
- l’art. 48 (comma terzo) del D.Lgs. 267/2000, ai sensi del quale il Consiglio Comunale fornisce i criteri generali nei confronti della Giunta sull’ordinamento degli uffici e dei servizi;
- l’art. 112 del D.Lgs 42/2004 comma 5 che dispone che gli enti locali possono costituire appositi soggetti giuridici cui affidare l’elaborazione e lo sviluppo di strategie di valorizzazione dei beni culturali dei loro territori;

Premesso che:

- con delibera di Consiglio Comunale n. 45 del giorno 30.07.2015 è stata approvata la costituzione della “Fondazione ICM” per i servizi culturali ed è stato approvato il relativo Statuto;
- con rogito notarile numero repertorio 15149 del giorno 30.09.2015 è stata costituita la “Fondazione ICM”;
- con delibera di Consiglio Comunale n. 59 del giorno 22.10.2015 è stata approvata la Convenzione per la gestione dei servizi culturali tra il Comune di Monterotondo e la Fondazione ICM;

Vista la disposizione del Sindaco prot. n. 21016 del giorno 29.05.2020 di conferma e proroga dell’incarico di Direttore della Fondazione ICM al dott. Paolo Togninelli;

Vista la delibera del consiglio di amministrazione n. 17 del giorno 13.04.2016 con la quale è stata conferita al Direttore la funzione di Direttore Amministrativo della Fondazione ICM ed in particolare la delega a svolgere le attività gestionali di ordinaria amministrazione correlate ai procedimenti amministrativi con autonomo potere di spesa per singolo acquisto di beni e servizi fino ad un importo di € 40.000,00 esclusa IVA;

Considerato che ai sensi dello Statuto approvato con Deliberazione di Consiglio Comunale n. 45/2015 la gestione finanziaria della Fondazione ICM si svolge in base al bilancio annuale di previsione, coincidente con l’anno solare, redatto in termini di competenza e secondo lo schema del D.M. 26.04.1995 ed in conformità degli artt. 2423 e 2427 del Codice Civile;

Vista la delibera di Consiglio di Amministrazione n. 15 del 06.07.2020 di “Approvazione Bilancio Previsionale Anno 2020, Bilancio Previsionale Pluriennale 2020-2022 e Piano Programma 2020-2022;

Considerato che si rende necessario procedere all’affidamento del servizio audio e luci per un numero non attualmente definibile di serate e di spettacoli da effettuare all’interno del Teatro “Francesco Ramarini”, la cui programmazione artistica è stata affidata alla Fondazione ICM, così come si evince dalla convenzione approvata con Delibera di Consiglio Comunale n. 59 del 22.10.2015;

Vista la determinazione dirigenziale n. 43 del 11.06.2020 di attivazione della Richiesta di Offerta sul portale Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione per l’affidamento del servizio di noleggio service audio e luci per programma interventi di promozione culturale Teatro “Francesco Ramarini” di Monterotondo e per l’organizzazione di eventi all’aperto;

Vista la determinazione dirigenziale n. 45 del 18.06.2020 di annullamento determina n. 43/2020, revoca RDO n. 2587126 del 11/06/2020 ed approvazione attivazione della Richiesta di Offerta sul portale Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione per l’affidamento del servizio di noleggio service audio e luci per programma interventi di promozione culturale Teatro “Francesco Ramarini” di Monterotondo e per l’organizzazione di eventi all’aperto;

Vista la Richiesta di Offerta n. 2591690 indetta tramite il portale MEPA (Consip Spa) per l’affidamento del servizio di noleggio service audio e luci per programma interventi di promozione culturale Teatro “Francesco Ramarini” di Monterotondo e per l’organizzazione di eventi all’aperto con criterio di aggiudicazione al “prezzo più basso”;

Vista la determinazione dirigenziale n. 46 del 26.06.2020 di posticipo termine presentazione offerte della RdO n. 2591690;

Vista la comunicazione inoltrata da questa Fondazione a tutti i fornitori in data 06.07.2020 mediante portale Consip - Mepa con la quale venivano resi edotti della data di apertura delle offerte pervenute, fissata per il giorno 10/07/2020 alle ore 12.00, in seduta pubblica, tramite il medesimo portale;

Considerato che a seguito della presentazione delle buste ed all' esame delle offerte le società NIUTEK SRL e S.A.V TEKNOLOGY SRLS, avendo presentato un ribasso pari al 14,99999999 punti percentuale, venivano collocate entrambe nella prima posizione della graduatoria delle offerte generata dal portale MePA; **Vista** la comunicazione inoltrata da questa Fondazione a tutti i fornitori in data 10.07.2020 tramite portale Consip – Mepa con la quale venivano informati della procedura di sorteggio, prevista dall'art. 13 del disciplinare di gara e programmata per il giorno 14.07.2020, in seduta pubblica, presso la Sala conferenze della Biblioteca comunale sita in Piazza Don Minzoni snc;

Visto il verbale redatto in data 14.07.2020 relativo alla procedura di sorteggio mediante la quale veniva estratta la società S.A.V. TEKNOLOGY SRLS con sede legale in Monterotondo (Rm) Via Filippo Turati, 75 – C.F. 13458141002, P.IVA 13458141002, legale Rappresentante De Iorio Francesco Saverio, nato a Roma il 03/04/1990 C.F. DREFNC90D03H501L, residente in Via Filippo Turati 93, Monterotondo;

Considerato che in data 14.07.2020 tramite portale Consip – Mepa si procedeva all'aggiudicazione provvisoria del servizio oggetto della procedura di gara in favore della Società S.A.V. TEKNOLOGY SRLS con sede legale in Monterotondo (Rm) Via Filippo Turati 75 – C.F. 13458141002, P.IVA 13458141002, legale Rappresentante De Iorio Francesco Saverio, nato a Roma il 03/04/1990 C.F. DREFNC90D03H501L, residente in Via Filippo Turati 93, Monterotondo (Rm);

Tenuto conto che alla data odierna non sono pervenuti reclami avverso la graduatoria e la procedura in generale;

Considerato che il Codice Identificativo di Gara richiesto dall'Autorità di Vigilanza sui Contratti Pubblici di Lavoro, Servizi e Fornitura, risulta essere 8344625A62;

Visto il D. Lgs. n. 50/2016 Codice dei contratti;

Visto il D. Lgs. n. 97/2016 sugli obblighi di pubblicità e trasparenza;

Vista la legge n. 217/2010 sulla tracciabilità dei flussi finanziari,

DETERMINA

1. Di prendere atto di tutto quanto esposto in premessa che qui si intende integralmente trascritto e riportato;
2. Di ratificare l'affidamento del servizio di noleggio service audio e luci per programma interventi di promozione culturale Teatro "Francesco Ramarini" di Monterotondo e per l'organizzazione di eventi all'aperto, per i motivi indicati in premessa, alla ditta S.A.V. TEKNOLOGY SRLS con sede legale in Monterotondo (Rm) Via Filippo Turati, 75 – C.F. 13458141002, P.IVA 13458141002, legale Rappresentante De Iorio Francesco Saverio, nato a Roma, il 03/04/1990 C.F. DREFNC90D03H501L, residente in Via Filippo Turati 93, Monterotondo (Rm); il corrispettivo economico e le condizioni sono quelle previste dall'offerta economica presentata che allegata alla presente e contrassegnata con il numero "1" fa parte integrante e sostanziale della presente;
3. Di approvare l'allegato A - lettera commerciale per la stipula del contratto mediante scrittura privata secondo l'uso del commercio tramite posta elettronica certificata con lettera commerciale firmata digitalmente dalle parti contraenti;
4. Di dare atto che il perfezionamento del contratto avviene alla data della ricezione della lettera commerciale firmata digitalmente tramite posta elettronica certificata;
5. Di dare atto che il CIG richiesta all'Autorità di Vigilanza sui Contratti Pubblici dei Lavori, Servizi e Forniture risulta essere 8344625A62 ;
6. Di disporre che il pagamento verrà effettuato alla fine della prestazione resa ed a seguito di presentazione di fattura debitamente controllata e vistata in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale e successivamente al rilascio del D.U.R.C.;
7. Di attestare che l'impegno di spesa adottato con il presente provvedimento risulta compatibile con gli stanziamenti di bilancio nonché con le regole di finanza che disciplinano la Fondazione ICM;
8. Di dare atto che il Responsabile del procedimento relativo al presente avviso è il Dott. Paolo Togninelli, Direttore della Fondazione ICM;
9. Di dare atto altresì ai sensi dell'art. 6 bis della L. n. 241/1990 e dell'art. 1 co. 9 lett. e) della L. n. 190/2012 dell'insussistenza di cause di conflitto di interesse, anche potenziale nei confronti del Responsabile del presente procedimento, Dott. Paolo Togninelli;
10. Di dare atto che avverso il presente provvedimento è possibile proporre ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale del Lazio entro 60 giorni dalla sua pubblicazione, oppure, in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni;
11. Di dare atto che le controversie che dovessero eventualmente insorgere in conseguenza dell'esecuzione dei procedimenti amministrativi saranno di competenza dell'autorità giudiziaria ordinaria ed il Tribunale competente è quello di Tivoli;
12. Di dare atto che la pubblicazione sul sito della Fondazione ICM dell'eventuale aggiudicazione del servizio di fornitura ha sostituito la comunicazione agli interessati dell'esito dell'affidamento del servizio;
13. Di dare atto che tutte le spese di contratto e quelle ad esso successive e conseguenti per l'esecuzione del presente incarico saranno esclusivamente a carico dell'Appaltante

14. Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sul sito istituzionale dell'Ente.

Il Direttore della Fondazione ICM
Dott. Paolo Togninelli

*(firma autografa omessa ai sensi
dell'art. 3 del D.Lgs 39/93)*

“ALLEGATO A”

Spett.le **S.A.V . Teknology S.R.L.S.**
Via Filippo Turati, 75
00015 Monterotondo (RM)
Pec: s.a.v.teknology@pec.it

Oggetto: lettera commerciale per regolamentare l'affidamento del servizio di noleggio service audio e luci per programma interventi di promozione culturale Teatro “Francesco Ramarini” di Monterotondo e per l'organizzazione di eventi all'aperto aggiudicato con RDO n. 2591690 – CIG: 8344625A62

Facendo seguito alla RDO n. 2591690 indetta sul MePA il giorno 18/06/2020 e vista l'offerta economica presentata da codesta ditta il 03/07/2020, si comunica che Questa Amministrazione, ai sensi dell'art. 36 del Dlgs 50/2016 e dell'art. 32 comma 14 del D.lgs 50/2016, visti:

- il Certificato di regolarità del DURC prot. n. INAIL_18478801 in corso di validità;
- il certificato di regolarità del Casellario ANAC;
- l'autodichiarazione sui requisiti di cui all'art. 80 del Dlgs 50/2016 (DGUE);

comunica l'Affidamento di cui all'oggetto ai seguenti patti e condizioni:

Art. I – Oggetto dell'appalto del servizio e parti stipulanti

1. Oggetto dell'affidamento è l'erogazione del seguente servizio:

L'oggetto dell'appalto riguarda il noleggio del servizio di “Service audio, luci e sicurezza” per le manifestazioni promosse dal Comune di Monterotondo nell'ambito della programmazione della stagione teatrale presso il Teatro comunale “Francesco Ramarini” secondo i termini di durata dell'appalto. Sarà inoltre garantita l'esclusiva del service per eventuali concessionari della struttura che dovranno necessariamente rivolgersi all'appaltante ai prezzi convenzionati. L'oggetto dell'appalto riguarda inoltre il noleggio del servizio di “Service audio, luci e sicurezza” per organizzazione di eventi all'aperto. L'affidamento avverrà sulla base dei pacchetti di “Noleggio Service Audio-luci” dettagliati nel capitolato d'appalto che allegato alla presente e contrassegnato con il numero “1” ne costituisce parte integrante e sostanziale. La stazione appaltante potrà ricorrere alla ditta affidataria anche per prestazioni non contemplate nel capitolato che verranno quotate a parte.

Le caratteristiche e le specifiche tecniche dei materiali riportate nel succitato capitolato devono essere intese come indicative di base minime.

Pertanto, il servizio potrà essere garantito anche con materiali dalle caratteristiche e specifiche tecniche uguali o superiori a quelle indicate.

La ditta aggiudicataria si impegna a:

- garantire l'allestimento iniziale completo di tutte le attestazioni previste dalla normativa vigente per le operazioni di collaudo che potranno avvenire a partire dalla data di aggiudicazione.
- le operazioni di movimentazione, montaggio e smontaggio degli allestimenti resteranno a totale carico dell'aggiudicatario, la Fondazione ICM dispone di un sito di stoccaggio presso il Teatro “F. Ramarini” che l'aggiudicatario può utilizzare per collocare il materiale che dovrà essere garantito di volta in volta.
- garantire la seguente modalità di esecuzione del servizio:
 - a. Il servizio, reso con personale specializzato, dovrà essere fornito in conformità ai principi generali di professionalità e deontologia, nonché nel rispetto di tutte le norme antinfortunistiche previste dalla vigente normativa in materia di sicurezza applicabili alla fattispecie oggetto dell'appalto.
 - b. Il servizio, per ciascun evento, dovrà essere conforme e coerente con le caratteristiche indicate in apposite schede tecniche che la Fondazione ICM renderà ordinariamente con anticipo di almeno sette giorni. Restano esclusi i casi straordinari circostanziati.

La Fondazione ICM si riserva il diritto insindacabile di richiedere il montaggio degli apparati previsti dalle schede tecniche afferenti ai singoli spettacoli anche con 24 ore di anticipo rispetto alla data programmata dell'evento secondo gli orari che saranno preventivamente comunicati.

Il non rispetto, parziale o totale, delle direttive impartite sarà causa di applicazione di penali di cui all'art. XI della presente lettera commerciale.

Qualsiasi situazione di degrado dei luoghi interessati dall'installazione degli impianti dovrà essere segnalata dall'appaltatore prima di ogni intervento reso, in mancanza gli saranno contestati i danni eventualmente rilevati e la Fondazione ICM si rivarrà con la decurtazione delle somme dovute sino a concorrenza dei danni subiti, con eventuali azioni di rivalsa e recupero delle somme occorrenti per il restauro ed il ristoro del danno subito.

L'importo di eventuali sanzioni comminate alla Fondazione ICM per fatti direttamente o indirettamente riconducibili alla condotta dell'aggiudicatario sarà decurtato dall'importo di aggiudicazione.

Eventuali inadempienze contrattuali saranno debitamente valutate ed il corrispondente valore sarà decurtato dell'importo dell'appalto.

L'appaltatore dovrà predisporre un piano di sicurezza per i propri operai, in qualità di datore di lavoro.

2. La Fondazione ICM e L'impresa stipulano il contratto con il sistema dello scambio di lettere secondo gli usi del commercio, come segue:

a. La Fondazione ICM, nella persona del Dott. Paolo Togninelli, nato a Roma il 24.04.1974 nella qualifica di Direttore della Fondazione ICM domiciliato per la carica presso la sede della Fondazione ICM in Piazza don Minzoni, snc – 00015 Monterotondo Codice fiscale 13557931006;

b. L'impresa, nella persona di De Iorio Francesco Saverio, nato a Roma il 03.04.1990 C.F. DREFNC90D03H501L, residente in Via Filippo Turati 93, Monterotondo, nella sua qualità di legale rappresentante della S.A.V. TEKNOLOGY SRLS con sede legale in Monterotondo (Rm) Via Filippo Turati 75 – C.F. 13458141002, P.IVA 13458141002;

Art. II – Sede del Servizio

Le attività saranno eseguite prevalentemente all'interno del Teatro "F. Ramarini". In ogni caso, gli allestimenti in appalto potranno essere richiesti per altre location con pari accessibilità e difficoltà di montaggio nell'arco temporale dalla stipula del contratto e fino alla scadenza.

Art. III - Corrispettivo Economico

A seguito di RdO n. 2591690 questa Fondazione ha affidato a codesta Società sia il servizio service audio – luci da erogare per conto della stessa sia la concessione autorizzatoria per l'erogazione del medesimo servizio a tutti gli enti che intendano noleggiare il Teatro F. Ramarini, a partire dalla prima richiesta di intervento da parte dell'Amministrazione fino alla data di scadenza dell'affidamento.

Il corrispettivo economico e le condizioni sono quelle previste dall'offerta economica presentata a seguito della RdO applicata al capitolato d'appalto che allegato alla presente e contrassegnato con il numero "1" ne costituisce parte integrante e sostanziale; il costo di ogni singola tipologia di prodotto, pertanto, sarà quello indicato dal prezzo a base d'asta (esclusa IVA) presente nel capitolato, cui verrà sottratta la percentuale di ribasso presentata al momento dell'offerta economica da parte dell'aggiudicatario (14,99999999 punti percentuale).

Eventuali riduzioni o aumenti del costo del servizio verranno di volta in volta concordati con la Stazione Appaltante sulla base delle necessità degli spettacoli che verranno programmati.

Art. IV - Corrispettivo del servizio e modalità di pagamento

Eventuali pagamenti saranno effettuati mediante bonifico bancario o altro mezzo che sia ammesso dall'ordinamento giuridico in quanto idoneo ai fini.

Il pagamento del servizio erogato avverrà dopo l'effettuazione di ogni singolo evento o a seguito di differenti accordi che potranno successivamente intercorrere tra le parti ed entro trenta giorni dalla presentazione della documentazione fiscalmente in regola, emessa dalla ditta aggiudicataria, e dal rilascio del D.U.R.C. da parte degli organi competenti.

La ditta aggiudicataria si impegna a notificare tempestivamente le variazioni che si verificassero nelle modalità di pagamento. In difetto di tale notificazione, anche se le variazioni fossero pubblicate nei modi di legge, la Fondazione ICM sarà esonerata da ogni responsabilità per i pagamenti eseguiti.

I crediti della ditta aggiudicataria nei confronti della Fondazione ICM non potranno essere ceduti.

L'operatore economico si impegna a produrre il Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC) in ogni fase del procedimento e quando questo non è reperibile tramite le procedure amministrative previste dalla legge.

La Fondazione ICM verifica, in ogni occasione di pagamento, la sussistenza della regolarità contributiva e potrà avviare azioni di autotutela qualora a seguito di accertamenti effettuati dovesse risultare l'irregolarità di quanto prodotto. Le azioni verranno fatte valere anche se le prestazioni dovessero già essere espletate.

Ai sensi dell'articolo 3, commi 1 e 8, della legge n. 136 del 2010, l'Appaltante dovrà comunicare all'Appaltatore gli estremi identificativi dei conti correnti dedicati, anche se non in via esclusiva, accessi presso banche o presso Poste

italiane S.p.A., entro 7 (sette) giorni dalla stipula del contratto, nonché le generalità e il codice fiscale delle persone delegate ad operare sui predetti conti.

Le fatture, redatte secondo le norme fiscali in vigore, saranno intestate a “Fondazione ICM - Piazza Angelo Frammartino, 4 - 00015 Monterotondo C.F. e P. IVA: 13557931006 - Codice Destinatario Fatturazione Elettronica: M5UXCR1.

Le fatture, oltre a tutti gli altri dati obbligatori per legge, dovranno tassativamente contenere:

- codice identificativo gara (CIG): 8344625A62;
- il codice Iban della Società;

La presenza di vizi sostanziali sulla fattura renderà il documento irricevibile e di ciò verrà data comunicazione scritta all' Impresa.

Nell'attesa di ricevere il documento contabile corretto il termine stabilito per il pagamento del corrispettivo dovrà intendersi interrotto.

La Società sarà tenuta ad adeguarsi alla modalità di fatturazione elettronica prevista dall'art. 1, commi 209-214 della legge 244 del 24 dicembre 2007 e successive modificazioni.

Art. V - Obblighi in relazione alla tracciabilità dei flussi finanziari

L'impresa assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 Legge 13 agosto 2010 n. 136 e successive modificazioni ed integrazioni.

Art. VI - Responsabile del Procedimento

Il responsabile del procedimento relativo al presente incarico è il Dott. Paolo Togninelli.

Art. VII - Durata dell'incarico

La data di decorrenza dell'incarico è da considerarsi il 16.07.2020, coincidente con la prima richiesta di intervento da parte dell' Amministrazione, con scadenza il 16.07.2022.

Il contratto relativo alla gestione dei servizi in oggetto, perdurando le condizioni che hanno determinato il ricorso al presente appalto e qualora il servizio sia stato svolto in maniera pienamente soddisfacente per la Stazione Appaltante, potrà essere protratto per ulteriori anni 2 (due) agli stessi patti e condizioni, su richiesta della stazione appaltante comunicata all'appaltatore mediante posta elettronica certificata o consegnata a mano. La prosecuzione del servizio è subordinata alla concorde manifestazione di volontà di entrambe le parti contraenti e si riterrà accettata alle medesime modalità e condizioni.

La risposta in merito alla richiesta di prosecuzione da parte della stazione appaltante, dovrà essere resa dal legale rappresentante del soggetto aggiudicatario entro 15 giorni dal suo ricevimento.

La durata del contratto in corso di esecuzione potrà essere modificata per il tempo strettamente necessario alla conclusione delle procedure necessarie per l'individuazione del nuovo contraente ai sensi dell'art. 106, comma 11 del Codice dei Contratti. In tal caso il contraente è tenuto all'esecuzione delle prestazioni oggetto del contratto agli stessi - o più favorevoli - prezzi, patti e condizioni.

Art. VIII - Copertura assicurativa

L'impresa aggiudicataria dovrà documentare di aver stipulato una conveniente polizza assicurativa, anche nella formula fidejussoria equivalente, per danni che potrebbero derivare nell'espletamento del servizio appaltato e contro gli infortuni sul lavoro. Per lo svolgimento del servizio tutti gli oneri sulla sicurezza relativi ai propri lavoratori sono a carico della ditta appaltatrice così come gli oneri indicati nell'autocertificazione requisiti di idoneità tecnica professionale allegata alla documentazione della RdO in narrativa.

Art. IX - Spese contrattuali

Sono a carico dell'aggiudicatario tutte le spese contrattuali, quelle ad esso successive e conseguenti per l'esecuzione del presente incarico e tutti gli oneri ed i rischi relativi alle attività ed agli adempimenti occorrenti all'integrale espletamento dell'oggetto contrattuale, intendendosi remunerati con il corrispettivo contrattuale, inclusi esplicitamente il personale per montaggio, smontaggio e movimentazione prima, durante e dopo ciascun evento, ed

ogni ulteriore adempimento previsto dalla normativa vigente al momento dell'evento anche in termini di attestazioni e certificazioni.

Art. X - Norme di comportamento

Gli addetti ai servizi dovranno tenere con il pubblico e nei rapporti con l'Amministrazione Comunale un comportamento riguardoso, corretto e tale da non danneggiare l'immagine della Fondazione ICM o del Comune di Monterotondo.

Tutto il personale impiegato dovrà essere sempre ben identificabile a mezzo badge, nonché essere abbigliato in modo confacente ai luoghi ed alle circostanze, indossando capi che lo rendano chiaramente visibile ed identificabile come staff tecnico.

Art. XI - Sanzioni

L'Appaltante si impegna a rendere tutte le attività comprese nell'affidamento del servizio secondo le disposizioni di cui all'art. II. Qualsiasi rilievo di piccola entità venisse sollevato dal committente nell'esercizio delle suddette attività sarà formalmente contestato all'impresa aggiudicataria e sarà sanzionato con una penale di € 100,00. Per più di due violazioni alle norme del capitolato o per gravi inadempimenti, il committente potrà decidere, previa contestazione degli addebiti, la rescissione dell'affidamento del servizio o l'interruzione dello stesso.

Art. XII - Controllo sui servizi

Il personale del committente potrà in qualsiasi momento effettuare controlli per accertare la regolarità e la qualità dei servizi affidati. Dei suddetti controlli verrà redatta apposita relazione.

Art. XIII – Sicurezza

Le prestazioni dovranno essere eseguite in ossequio alle vigenti disposizioni normative in materia di sicurezza sul lavoro (D.Lgs. 81/2008 e ss.mm.ii.).

L'Appaltatore, pertanto, dovrà garantire di aver istruito il personale tecnico che svolgerà le suddette prestazioni al fine di tutelarne la sicurezza.

Nello svolgimento del contratto, ai sensi del D. Lgs. 81/2008, il Legale Rappresentante della ditta affidataria riveste il ruolo di Datore di Lavoro nei confronti dei propri dipendenti e dei propri collaboratori: coopera all'attuazione delle misure di protezione prevenzione dei rischi sul lavoro, coordina gli interventi di protezione e prevenzione dai rischi cui sono esposti i suoi collaboratori anche al fine di eliminare le interferenze ed è responsabile per danni arrecati o ricevuti dal personale impiegato dall'organizzatore per l'effettuazione della propria attività.

In merito a tanto, la Fondazione ICM si intende sollevata da ogni e qualsiasi responsabilità.

Art. XIV - Clausola risolutiva espressa

L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere alla risoluzione di diritto del contratto, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 1456 del codice civile, senza che occorra a tal fine alcun atto di costituzione in mora, nei seguenti casi:

- fallimento, liquidazione, concordato preventivo, salvo il caso di cui all'art. 186-bis del regio decreto 16 marzo 1942 n. 267;
- inosservanza delle leggi in materia di rapporti di lavoro, di contributi previdenziali e assistenziali e di sicurezza;
- accertamento da parte degli organi preposti del mancato possesso o di violazione di qualunque autorizzazione o permesso previsto dalle attuali norme di legge in merito all'attività svolta;
- mancato utilizzo di bonifico bancario o postale ovvero degli altri strumenti idonei a consentire la piena tracciabilità delle operazioni finanziarie relative all'appalto oggetto del presente contratto.

L'operatore economico può essere escluso dalla procedura di appalto o essere perseguito a norma del diritto nazionale se si è reso gravemente colpevole di false dichiarazioni nel compilare il DGUE o, in generale, nel fornire le informazioni richieste per verificare l'assenza di motivi di esclusione o il rispetto dei criteri di selezione, ovvero se non ha trasmesso tali informazioni o non è stato in grado di presentare i documenti complementari.

Art. XV - Privacy

Ai sensi del d.lgs. 30 giugno 2003 n.196, i dati del Professionista saranno trattati dalla Fondazione ICM anche con strumenti informatici unicamente per lo svolgimento degli adempimenti di istituto, di legge e di regolamento correlati al contratto ed alla gestione amministrativa e contabile del rapporto contrattuale.

Art. XVI - Risoluzione delle controversie

Le controversie che dovessero insorgere tra le parti, relativamente all'interpretazione, applicazione ed esecuzione del servizio saranno definite mediate ricorso agli accordi bonari di cui all'art. 240 del Codice dei Contratti ed all'esito di questi deferite al giudizio arbitrale a norma dell'art. 241 del Codice dei Contratti. Qualora la controversia debba essere definita dal giudice, sarà competenza del Tribunale di Tivoli. La legge regolatrice della presente aggiudicazione e delle obbligazioni da esso nascenti è solo quella italiana.

La presente lettera è sottoscritta dalle parti come sopra rappresentate mediante scambio secondo gli usi commerciali attraverso il canale della posta elettronica certificata.

Restano acquisiti al fascicolo:

1. il file sottoscritto da parte del dirigente / responsabile della ditta S.A.V. Teknology s.r.l.s.;
2. la prova della trasmissione del file protocollato in forma elettronica al professionista;
3. la prova della ricezione della pec al professionista;
4. il file ricevuto dal professionista all'indirizzo pec indicato dallo stesso.

Il perfezionamento del contratto avviene alla data della ricezione della presente lettera commerciale controfirmata tramite posta elettronica certificata.

Monterotondo, li _____

Il Direttore della Fondazione ICM
Dott. Paolo Togninelli

Per accettazione
Il Legale Rappresentante

CAPITOLATO PER AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI NOLEGGIO SERVICE AUDIO E LUCI PER PROGRAMMA INTERVENTI DI PROMOZIONE CULTURALE TEATRO “FRANCESCO RAMARINI” DI MONTEROTONDO

DESCRIZIONE ATTIVITÀ	DESCRIZIONE SERVICE AUDIO-LUCI	IMPORTO
Attività di una o più conferenze che vengono effettuate nella stessa giornata	<p>-LUCI-</p> <p>n. 01 Mixer luci digitale n. 05 Sagomatori ETC 750 w n. 08 Fari Spot Theatre 1kw Fresnel n. 24 Canali Dimmer 2 K n. 01 Telo Protezione Elettrico 4x3 n. 01 Proiettore 5000 Al</p> <p>-AUDIO-</p> <p>n. 01 Mixer audio digitale n. 01 Impianto audio completo n. 02 Radiomicrofoni palmari n. 04 Microfoni da tavolo</p> <p>PERSONALE</p> <p>n. 01 Tecnico specializzato</p>	<p align="center">€ 167,00 + iva</p> <p>Il costo comprende servizio tecnico e Noleggio attrezzature installate e certificate</p> <p align="center">CONDIZIONI:</p> <p>La quota comprende anche la prove qualora vengano effettuate nella stessa giornata della conferenza, per un massimo di 10 ore consecutive dall'inizio della prestazione senza interruzione.</p> <p>Le repliche e le prove effettuate in giornate differenti presentano un costo pari al 50% della quota prevista.</p> <p>La presenza di almeno un tecnico della ditta di service aggiudicatario è <u>obbligatoria</u>; la quota di noleggio delle forniture è a corpo ed è stata calcolata in via forfettaria. Non sono previste pertanto ulteriori riduzioni dei costi qualora la compagnia decidesse di non utilizzare tutte le strumentazioni previste in questa voce.</p>
“Service base” per uno o più spettacoli che vengono effettuati nella stessa giornata nell’arco di 10 ore complessive	<p>-LUCI-</p> <p>n. 01 Mixer luci digitale n. 07 Sagomatori ETC 750 w n. 12 Fari Spot Theatre 1kw Fresnel n. 05 Par Led 14x15w RGBW zoom n. 24 Canali Dimmer 2 K n. 01 Telo Protezione Elettrico 4x3 n. 01 Proiettore 5000 Al</p> <p>-AUDIO-</p> <p>n. 01 Mixer audio digitale n. 01 Impianto audio completo n. 02 Radiomicrofoni palmari n. 08 Radiomicrofoni ad archetto color carne</p> <p>PERSONALE</p> <p>n. 01 Tecnico specializzato</p>	<p align="center">€ 306,00 + iva</p> <p>Il costo comprende servizio tecnico e Noleggio attrezzature installate e certificate</p> <p align="center">CONDIZIONI</p> <p>La quota comprende anche le prove qualora vengano effettuate nella stessa giornata dello spettacolo per un massimo di 10 ore che verranno conteggiate in maniera consecutiva, senza soluzione di continuità, dal primo intervento del service;</p> <p>Le repliche e le prove effettuate in giornate differenti presentano un costo pari al 50% della quota prevista;</p> <p>Qualora la compagnia richiedesse, con minimo preavviso, modifiche sostanziali e non precedentemente concordate riguardo il cambio di luci il service aggiudicatario potrà applicare una penale che non potrà eccedere il 40% del costo totale della prestazione;</p> <p>Qualora nell'arco delle 10 ore la compagnia dovesse effettuare più spettacoli con cambio luci il service potrà applicare una maggiorazione che non potrà eccedere il 40% del costo totale della prestazione.</p> <p>La presenza di almeno un tecnico della ditta di service aggiudicatario è <u>obbligatoria</u>; la quota di noleggio delle forniture è a corpo ed è stata calcolata in via forfettaria. Non sono previste pertanto ulteriori riduzioni dei costi qualora la compagnia decidesse di non utilizzare tutte le strumentazioni previste in questa voce;</p> <p>Le compagnie che utilizzano il teatro per attività di scuole di teatro ed effettuano i loro saggi a fine anno presso il Teatro avranno diritto ad uno sconto del 20 % sul prezzo indicato per il “service base”. Condizione valida <u>solo</u> per i saggi di fine anno sul “service base”.</p>

<p>“Service completo” come da capitolato per uno o più spettacoli che vengono effettuati nella stessa giornata</p>	<p>-LUCI-</p> <p>n. 01 Mixer luci digitale n. 10 Sagomatori ETC 750 w n. 16 Fari Spot Theatre 1kw Fresnel n. 06 Barre led n. 02 Arri 2 kw n. 04 Beam 7R n. 04 Pinze laniro da 1 kw n. 08 Par Led 14x15w RGBW zoom n. 24 Canali Dimmer 2 K n. 01 Macchina del Fumo n. 01 Telo Protezione Elettrico 4x3 n. 01 Proiettore 5000 Al</p> <p>-AUDIO-</p> <p>n. 01 Mixer audio digitale n. 01 Impianto audio completo n. 02 Monitor da palco 500 w n. 02 Radiomicrofoni Palmari n. 02 Microfono Shure Sm 58 e beta 57 n. 12 Radiomicrofoni ad archetto color carne n. 04 Microfoni da superficie (Turtarughe) n. 06 Microfoni Shure con basetta da tavola per conferenza n. 01 Stage Box 12 in 4 out regia palco Canaline passa-cavo</p> <p>PERSONALE</p> <p>n. 02 Tecnico specializzato (di cui uno addetto al Palco)</p>	<p>€ 510,00 + iva</p> <p>Il costo comprende servizio di n. 2 tecnici e Noleggio attrezzature installate e certificate</p> <p>CONDIZIONI</p> <p>La quota comprende anche le prove qualora vengano effettuate nella stessa giornata dello spettacolo per un massimo di 10 ore che verranno conteggiate in maniera consecutiva, senza soluzione di continuità, dal primo intervento del service;</p> <p>Qualora la compagnia richiedesse, con minimo preavviso, modifiche sostanziali e non precedentemente concordate riguardo il cambio di luci il service aggiudicatario potrà applicare una penale che non potrà eccedere il 40% del costo totale della prestazione;</p> <p>La presenza di almeno un tecnico della ditta di service è <u>obbligatoria</u>; la quota di noleggio delle forniture è a corpo ed è stata calcolata in via forfettaria. Non sono previste pertanto ulteriori riduzioni dei costi qualora la compagnia decidesse di non utilizzare tutte le strumentazioni previste in questa voce.</p>
<p>“Service completo” come da capitolato per uno o più spettacoli che vengono effettuati nella stessa giornata con fonico esterno a carico della compagnia</p>		<p>€ 410,00 + iva</p> <p>CONDIZIONI:</p> <p>Qualora la compagnia avesse un proprio fonico di fiducia, si procede a decurtare dal costo del “service completo” il costo di n. 1 tecnico. Rimane comunque la presenza di un tecnico della ditta di service che fornisce il materiale in dotazione di cui si è stata certificata l’installazione. Qualora il fonico della compagnia intervenisse per il “service base” la quota non è suscettibile di variazioni in quanto la presenza di almeno un tecnico della ditta di service è <u>obbligatoria</u> e la formula “service base” prevede la presenza di un solo tecnico.</p>

<p>Maggiorazioni sul costo del service relativamente al supporto tecnico rispetto al pacchetto del service che verrà prescelto nelle seguenti giornate: 1 Gennaio, 6 Gennaio, giorno di Pasqua e Pasquetta, 25 Aprile, 1 Maggio, 3 maggio, 2 giugno, 8 Dicembre, 24 Dicembre, 25 Dicembre, 26 Dicembre, 31 Dicembre</p>		<p>€ 318,00 + iva</p>
<p>Costo di radiomicrofoni ad archetto complementari rispetto a quelli previsti in dotazione</p>		<p>€ 21,00 + iva</p>
<p>N. 1 Macchina del Fumo</p>		<p>€ 43,00 + iva</p>
<p>Repliche e prove effettuate in giornate differenti in "service completo"</p>		<p>€ 153,00 + iva</p> <p>CONDIZIONI:</p> <p>La quota comprende repliche e prove effettuate in giornate differenti per un massimo di 10 ore giornaliere che verranno conteggiate in maniera consecutiva, senza soluzione di continuità, dal primo intervento del service;</p>
<p>Avvertenza 1</p>	<p><i>Per tutto ciò che non è compreso nel capitolato le compagnie si dovranno rivolgere direttamente alla ditta aggiudicataria che applicherà il proprio</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Tariffario</i></p>	
<p>Avvertenza 2</p>	<p><i>La ditta aggiudicataria potrà applicare a suo insindacabile giudizio eventuali riduzioni dei prezzi indicati, a riservare un prezzario speciale per singole compagnie o prevedere dei pacchetti promozionali, senza doverne dare comunicazione alla Fondazione ICM e senza che poi ricorrerà l'obbligo per la ditta aggiudicataria di applicare sempre ed indiscriminatamente tali agevolazioni. Resta comunque stabilito che la ditta aggiudicataria non potrà in <u>alcun caso</u> applicare delle tariffe più alte rispetto a quelle indicate in questo prezzario, pena della revoca del rapporto di convenzione con la Fondazione ICM.</i></p>	
<p>Avvertenza 3</p>	<p><i>La ditta aggiudicataria ha l'esclusiva di operatività all'interno del teatro Francesco Ramarini.</i></p>	
<p>Avvertenza 4</p>	<p><i>La ditta aggiudicataria non può sottrarsi dall'effettuazione del servizio ai prezzi indicati, pena la revoca del rapporto contrattuale con la Fondazione ICM. Il preavviso minimo necessario che le compagnie sono tenute a rispettare per contattare la ditta aggiudicataria è di n. 7 giorni. Decorso tale periodo la ditta aggiudicataria potrà legittimamente rifiutarsi di procedere all'effettuazione del servizio senza che tale diniego comporti la revoca del contratto in essere con la Fondazione ICM</i></p>	

CAPITOLATO PER AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI NOLEGGIO SERVICE AUDIO E LUCI PER L'ORGANIZZAZIONE DI EVENTI ALL'APERTO

DESCRIZIONE ATTIVITÀ	DESCRIZIONE SERVICE AUDIO-LUCI	IMPORTO A BASE D'ASTA
Service per la realizzazione di un singolo evento	<p>AUDIO:</p> <p>N 6 Diffusori line array (serie DVA T8 o similari)</p> <p>N 2 Subwoofer (serie DVA T8 o similari)</p> <p>N 4 Radiomicrofoni completi: palmare, archetto e lavalier</p> <p>N 1 Mixer digitale 16 in 8 out comprensivo di stage digitale (Yamaha, Allen e Heath, Midas) N 2 Diffusori monitor 500 w (JBL, Electrovoice, Turbosound)</p> <p>N 4 Aste microfoniche</p> <p>N 2 Panoramici (Sennheiser, Shure, Akg)</p> <p>LUCI:</p> <p>N 8 Par led 14x15w ZOOM IP65</p> <p>N 8 Spot theatre 1000w Fresnel</p> <p>N 2 Blinder 2x650w</p> <p>N 3 Sagomatori ETC Zoom 25°-50°</p> <p>N 1 Mixer Luci digitale (ETC,MA,Chamsys,Digilite)</p> <p>N 2 Dimmer 6x2000w</p> <p>N 1 Quadro Elettrico 63A</p> <p>STRUTTURE:</p> <p>N 4 Elevatori h 6 mt (Protruss,Litec,Trabes)</p> <p>N 24 mt lineari americana 30x30 (Protruss,Litec,Trabes)</p> <p>N 20 Canaline passacavo</p> <p>N 1 Fondale nero</p> <p>N 4 Quinte nere 3x 1,85 mt</p> <p>Gonnellino ed altri supporti per il palco</p> <p>PERSONALE TECNICO:</p>	<p align="center">€ 510,00 + iva</p> <p>Condizioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Per una singola serata il prezzo viene raddoppiato; - In caso di disdetta di eventi programmati per motivazioni non dipendenti dall'amministrazione appaltatrice (come a titolo di esempio, solo indicativo e non esaustivo: eventi atmosferici, calamità naturali, malattia, infortunio e lutto degli artisti e scioperi) la disdetta della prestazione non dà alcun diritto al pagamento della prestazione né ad un indennizzo anche se finalizzato al rimborso di spese già sostenute; - L'amministrazione appaltatrice non risponde in alcun modo di danni arrecati o ricevuti per la conservazione del materiale; - Per manifestazioni all'aperto il servizio di guardiania verrà calcolato con accordi successivi.

	<p>N 2 Tecnici specializzati (Audio,luci)</p> <p>DOCUMENTAZIONE RICHIESTA redatta da personale qualificato ai sensi del TULPS:</p> <p>Certificazione materiali installati (strutture, quadro elettrico, apparati illuminotecnici)</p> <p>Certificazione di corretto montaggio</p> <p>Certificazione impianto elettrico</p> <p>Certificazione carichi sospesi</p>	
<p>Noleggio settimanale Palco e sedie</p>	<p>PALCO E SEDIE:</p> <p>N. 1 Palco certificato con balaustre su tre lati, misure: 10 mt x 6 mt h. 80 cm, compreso di certificazioni: statica, corretto montaggio e messa a terra.</p> <p>N. 200 sedie ignifughe e certificate;</p> <p>Incluso trasporto, montaggio secondo lo schema del piano di sicurezza che sarà redatto a cura dell'appaltatore.</p>	<p>€ 1530,00 + iva</p> <p>Condizioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il noleggio delle attrezzature in periodi successivi e consecutivi alla prima settimana deve prevedere uno sconto non inferiore al 30%