



**FONDAZIONE ICM  
DELIBERA DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

N. 09 del 25.06.2020

**OGGETTO: PROGETTO “PASSEGGIATA CONTRO LA VIOLENZA”. APPROVAZIONE PROGRAMMA E PIANO DI SPESA**

L'anno 2020, il giorno 25 del mese di Giugno alle ore 19.30 il Consiglio di Amministrazione della Fondazione ICM delibera l'argomento di cui all'oggetto e risultano presenti ed assenti i seguenti Consiglieri:

Presenti: Antonella Avagnano, Benedetto D'Angelo, Daniele Maceratesi

Assenti: nessuno

Presenti: tre (3)

Assenti: zero (0)

Presiede l'adunanza il Presidente Dott.ssa Antonella Avagnano

Assiste e partecipa con funzione consultiva, ai sensi dell'art 10 comma 18 dello Statuto della Fondazione ICM approvato con delibera di Consiglio Comunale n 45 del giorno 30.07.2015, il Direttore della Fondazione Dott. Paolo Togninelli;

Svolge funzioni di Segretario Marco De Dominicis.

Il Presidente accertato il numero legale, dichiara aperta la seduta e invita il Consiglio di Amministrazione ad esaminare e ad assumere le proprie determinazioni sull'argomento di cui all'oggetto.

Il Consiglio di Amministrazione, su proposta del Presidente:

**Visti:**

- gli artt. 14 e segg. del Codice Civile sull'ordinamento delle fondazioni;
- l'art. 42 (lettera m) del D.Lgs 267/2000, ai sensi del quale il Consiglio definisce gli indirizzi per la nomina e la designazione dei rappresentanti del comune presso enti, aziende ed istituzioni;
- l'art. 48 (comma terzo) del D.Lgs. 267/2000, ai sensi del quale il Consiglio Comunale fornisce i criteri generali nei confronti della Giunta sull'ordinamento degli uffici e dei servizi;
- l'art. 112 del D.Lgs 42/2004 comma 5 che dispone che gli enti locali possono costituire appositi soggetti giuridici cui affidare l'elaborazione e lo sviluppo di strategie di valorizzazione dei beni culturali dei loro territori;

**Premesso** che con delibera di Consiglio Comunale n. 45 del giorno 30.07.2015 è stata approvata la costituzione della “Fondazione ICM” per i servizi culturali ed è stato approvato il relativo Statuto;

**Premesso** che con rogito notarile numero repertorio 15149 del giorno 30.09.2015 è stata costituita la “Fondazione ICM”;

**Visto** il provvedimento prot. n. 34866 del 26/07/2019 di “Nomina componente Consiglio di Amministrazione in qualità di Presidente della Fondazione ICM”;

**Visto** il provvedimento prot. n. 34867 del 26/07/2019 di “Nomina componente Consiglio di Amministrazione



in qualità di vicepresidente della Fondazione ICM”;

**Visto** il provvedimento prot. n. 34868 del 26/07/2019 di “Nomina componente Consiglio di Amministrazione in qualità di consigliere della Fondazione ICM”;

**Vista** la disposizione del Sindaco protocollo n. 21016 del 29/05/2020 di conferma e proroga dell’incarico di Direttore della Fondazione ICM al Dott. Togninelli;

**Vista** la delibera di Consiglio di Amministrazione n. 08 del 25.06.2020 di “Approvazione del Bilancio Previsionale anno 2020, Bilancio Previsionale Pluriennale 2020-2022 e Piano Programma 2020-2022”;

**Considerato** che la Fondazione ICM persegue, tra le sue finalità, la “promozione della cultura e dell’arte”, come previsto all’art. 4 dello Statuto;

**Considerato** che rientra tra le attività della Fondazione ICM la cura della promozione delle attività artistiche come previsto all’art. 5 dello Statuto;

**Vista** la proposta progettuale inviata dall’Assessore alla Cultura del Comune di Monterotondo - Marianna Valenti al Presidente della Fondazione ICM, assunta al protocollo della Fondazione ICM in data 10/06/2020 al n. 195 e che contrassegnata con la lettera “A” è allegata alla presente deliberazione e forma parte sostanziale ed integrante del presente atto;

**Considerato** che la proposta “Passeggiata contro la violenza” prevede l’avvio di un progetto con differenti e graduali fasi di sviluppo, inizialmente su luoghi specifici della città di Monterotondo per estendersi nel tempo su tutto il territorio, fino a creare una vera e propria “camminata contro la violenza” mediante la realizzazione di installazioni/sculture su tronchi di alberi che sono stati sottoposti al taglio a causa di malattie o intralcio o pericolo per i pedoni e le automobili o che costituiscono barriere architettoniche per consentire di dare una seconda vita al patrimonio arboreo e per simboleggiare l’impegno sociale e civile che le istituzioni devono garantire per la lotta alle ingiustizie sociali qual è la violenza di genere;

**Considerato** che l’arte e la cultura sono strumenti efficaci e primari per lavorare sui pregiudizi e smuovere le coscienze;

**Considerato che:**

- il progetto consente la valorizzazione culturale ed artistica del territorio di Monterotondo
- il Comune di Monterotondo persegue, attraverso le attività della Fondazione ICM, scopi di pubblica utilità, ai sensi dell’articolo 1 dello Statuto della fondazione
- l’iniziativa sopradescritta è svolta nell’interesse della collettività e le finalità che persegue rientrano tra i compiti e le funzioni proprie sia della fondazione che dell’Amministrazione comunale, la quale le svolge in forma sussidiaria ai sensi dell’articolo 118 della Costituzione;

**Visto** il curriculum vitae dell’artista coinvolto nella realizzazione delle sculture arboree ed allegato alla proposta progettuale contrassegnata con la lettera “A” ed allegata al presente atto a formarne parte integrale e sostanziale;

**Dato** atto che, come si evince dalla proposta, per la fase iniziale del progetto sono stati individuati due tronchi d’albero di circa 2 metri per 70/80 di diametro su Via Salaria (altezza Parco Montegrappa), uno adiacente al giardino e uno sul lato opposto della strada, per trasformarli in statue di benvenuto all’entrata della città, rappresentanti due figure che dialogano tra loro;

**Visto** il preventivo di spesa per la realizzazione delle opere d’arte pari ad € 3.300,00 iva inclusa allegato alla proposta progettuale contrassegnata con la lettera “A” ed allegata al presente atto a formarne parte integrale e sostanziale;

**Ritenuto** opportuno prevedere ulteriori € 500,00 per coprire eventuali spese non preventivabili al momento;

**Visto** l’articolo 63, comma 2, lettera b, punto 1 del Codice dei Contratti secondo il quale non è necessaria la pubblicazione di un bando di gara qualora lo scopo dell’appalto consista nella creazione o acquisizione di un’opera d’arte o rappresentazione artistica unica la quale può essere fornita da un unico operatore economico;

**Ritenuto** opportuno, pertanto, acquisire la proposta progettuale tra le attività di promozione culturale ed artistica della Fondazione ICM;



Con voti unanimi

## DELIBERA

Per tutto quanto descritto in premessa,

1. di approvare il progetto della “Passeggiata contro la violenza”, che contrassegnato con la lettera “A” e allegato alla presente forma parte sostanziale ed integrante del presente atto;
2. di affidare all’artista Andrea Gandini, sulla base del curriculum vitae personale allegato al progetto, la realizzazione delle due installazioni/sculture previste nella fase iniziale progettuale e collocate su Via Salaria (altezza Parco Montegrappa)
3. di approvare il preventivo di spesa allegato al progetto per la realizzazione delle opere artistiche previste nella fase iniziale per € 3.300 ,00 iva inclusa;
4. di prevedere ulteriori € 500,00 per l’eventuale copertura di spese non preventivabili al momento;
5. di incaricare il Direttore della Fondazione ad assumere i conseguenti atti amministrativi e di spesa;
6. di prendere atto che tali iniziative rientrano nel programma culturale dell’Amministrazione comunale del Comune di Monterotondo – Assessorato alla Cultura e pertanto della Fondazione ICM, in quanto attività di promozione culturale ed artistica svolte nell’interesse della collettività quale strumento di sensibilizzazione a tematiche di rilievo sociale e civile.

Parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica  
(art. 10 dello Statuto della Fondazione ICM approvato con D.C.C. n. 45 del 30.07.2015)

Monterotondo, li 25.06.2020

Il Direttore della Fondazione ICM  
Dott. Paolo Togninelli  
(firma autografa omessa ai sensi dell’art. 3 del D.Lgs. 39/1993)

Letto, approvato e sottoscritto

Il Presidente della Fondazione ICM  
Dott.ssa Antonella Avagnano  
(firma autografa omessa ai sensi dell’art. 3 del D.Lgs. 39/1993)

Il Direttore della Fondazione ICM  
Dott. Paolo Togninelli  
(firma autografa omessa ai sensi dell’art. 3 del D.Lgs. 39/1993)

Si attesta che il presente atto è stato pubblicato all’albo pretorio per quindici giorni consecutivi a decorrere dal giorno .....

Il Direttore  
Dott. Paolo Togninelli



Comune di  
**Monterotondo**

città metropolitana di roma capitale

Allegato A

Assessore Politiche Culturali, Giovanili, Turistiche e Ricettive, Fondazione ICM,  
Associazionismo, Politiche Europee e dell'Integrazione Culturale e Religiosa

**FONDAZIONE ICM**

**ENTRATA**

Prot. n° 195 del 10/06/2020  
Ricevuto da BERNARDINI

Al Presidente della Fondazione ICM  
Dott. ssa Antonella Avagnano

**Oggetto: proposta progetto culturale "Passeggiata contro la violenza"**

Gentilissima Presidente della Fondazione ICM,

con la presente Le sottopongo un'idea progettuale nell'ambito delle azioni di contrasto alla violenza di genere.

In allegato invio il progetto della proposta culturale ed artistica corredato dal curriculum dell'artista che verrebbe coinvolto nella realizzazione delle opere ed un preventivo delle spese di realizzazione con la speranza che possa essere accolto dal Consiglio di Amministrazione della fondazione.

Grazie per la fiducia, resto a disposizione per qualsiasi eventuale chiarimento.

Monterotondo, 10 giugno 2020

L'Assessore alla Cultura  
Marianna Valenti

## PROGETTO PASSEGGIATA CONTRO LA VIOLENZA

Quello della violenza sulle donne è un argomento, purtroppo, all'ordine del giorno e che necessita dell'azione di tutte le Istituzioni del nostro Paese.

88 vittime ogni giorno perdono la vita: una donna ogni 15 minuti (dati Istat 2019)

Il 73,6% delle donne che si rivolgono ai centri anti violenza denuncia la violenza psicologica operata da uomini, che nella maggior parte dei casi hanno le chiavi di casa.

Per sconfiggere i pregiudizi e la violenza è necessario agire su più livelli, crediamo che dedicare degli spazi fisici alle donne sia una delle azioni fondamentali per scardinare quella cultura maschilista e di sopraffazione che troppo spesso mette un limite alla vita delle donne.

L'arte e la cultura sono strumenti efficaci e primari per lavorare sui pregiudizi e smuovere le coscienze, per questo abbiamo pensato di dedicare una "camminata" alle donne vittime di violenza.

Nello specifico ci piacerebbe realizzare delle installazioni/sculture nelle vie principali della nostra città, proprio a simboleggiare l'impegno sociale e civile che il nostro Comune ha sempre garantito nella lotta alle ingiustizie.

L'idea è quella di realizzare le sculture su alberi che devono essere tagliati a causa di malattie o intralcio o pericolo per i pedoni e le automobili o che costituiscono barriere architettoniche.

Ciò consentirebbe di dare una seconda vita a quel patrimonio arboreo che per tutti diventa ferita ogni volta che se ne rende necessario il taglio.

I primi due tronchi che abbiamo individuato per l'opera si trovano su Via Salaria (altezza Parco Montegrappa), uno adiacente al giardino e uno sul lato opposto della strada.

Le misure sono di circa 2 metri per 70/80 cm di diametro. Le due sculture avranno come tematica quella della violenza contro le donne, diventeranno una sorta di statue di benvenuto all'entrata della città, due figure che dialogano fra loro.

Sarebbe interessante realizzare un video del lavoro e una diretta streaming che potrebbe essere inserita come evento dell'Estate Eretina 2020 considerando tutte le restrizioni che il covid-19 ha generato per le manifestazioni culturali.

In futuro prevediamo di realizzare altre opere simili, dislocate in vari punti della città, per dar vita ad una vera e propria "Camminata contro la violenza".

Ad esempio, uno dei luoghi della memoria in cui ci piacerebbe collocare una scultura in ricordo delle Partigiane di Monterotondo, è il Parco delle rimembranze – Giardino del Cigno.

Tale attività artistica può avere grandi potenzialità, si potrebbe organizzare un appuntamento annuale con gli artisti del legno, potrebbe diventare una peculiarità della città e quindi motivo di attrazione turistica e artistica. Abbiamo vari esempi in Italia di piccole città che sono diventate gallerie d'arte a cielo aperto (vedi Dozza vicino Bologna). Potremmo prevedere gemellaggi con

altre città che abbiano a cuore gli stessi obiettivi, tracciando un vero e proprio viaggio per i diritti umani.

Potrebbe essere inoltre un'idea quella di posizionare un cartello di benvenuto o incidere la frase: "Benvenuti e Benvenute a Monterotondo, città contro la violenza di genere e per la parità di diritti" (da valutare insieme all'Amministrazione e all'Icm)

Siamo convinti che sia un dovere dell'Amministrazione quello di educare i propri cittadini e cittadine alla non violenza e al rispetto delle donne, l'arte potrebbe farsi strumento efficace per compiere il percorso di consapevolezza necessario nella lotta alla sopraffazione.

*"Tutto il mio lavoro si è sviluppato a partire da questa prima opera, dal rapporto tra l'uomo e ciò che lo circonda e il cambiamento che una presenza può creare nelle cose che lo circondano e, viceversa, come il cambiamento delle cose che lo circondano influiscono su una persona." – Giuseppe Penone – (da Artwort.com- intervista di Fabiana Dicuonzo 2017)*

Via Salaria – adiacente Parco Montegrappa

(Foto scattate il 6 maggio 2020)





## Curriculum Vitae

### Informazioni personali

NOME / COGNOME **Andrea Gandini**

TEL **3317023844**

E-MAIL **ndrgndn@gmail.com**

NAZIONALITÀ Italiana

DATA DI NASCITA 25/05/1997

### RICONOSCIMENTI

ACCADEMICI Diplomato al liceo artistico Ripetta

Laurea in corso all'accademia di belle arti di Agrigento

### Opere pubbliche

realizzate: 63 opere certificate nelle strade di Roma

Le opere realizzate clandestinamente nelle strade romane sono state catalogate come "Troncomorto1 fino al 63" 2017, 2018, 2019, 2020

"Golia" Villa Grazioli Grottaferrata(RM) 2017

"veduta di Colle Val D'Elsa" Colle Val D'Elsa 2017

"San Francesco e San Sebastiano" Catacombe di San Sebastiano, Roma 2018

"La colonna di Diaccialone" Diaccialone (GR) 2018

Gruppo scultoreo 5 pezzi Pescasseroli 2018

Gruppo scultoreo 4 pezzi Nespolo 2018

Gruppos scultore 4 pezzi Vasaroznameney, Ungheria 2018



Gruppo scultoreo 5 pezzi Stigliano  
(MT)2018-2019-2020

Gruppo scultoreo 4 pezzi Arcidosso, Toscana 2019

"Albero vetusto" Acorn house international Roma 2019

"Veduta di Vallo di Nera" Vallo di Nera, Spoleto 2019

Gruppo scultoreo 3 pezzi Cirigliano 2019

"Habitat" Fiuggi 2019

"Le tre donne sul lago" Luino 2020

In questo Curriculum non sono presenti parte delle  
opere e nessuna immagine, Inoltre non sono presenti  
articoli di giornale o comparizioni televisive.

Il mio sito è <http://andregandini.art>

Facebook: <https://www.facebook.com>

Instagram: [https://www.instagram.com/  
gandini.andrea/?hl=it](https://www.instagram.com/gandini.andrea/?hl=it)

Partecipazio  
ne ad eventi  
o festival:

Salone del mobile di Milano 2017

Urban Vision festival 2019

Accadia Blues festival 2018, 2019 e 2020

Urban vision Festival 2018

Matera Capitale della cultura 2019

"La luna e i calanchi" Montalbano Jonico 2019

Andrea Gandini

Via Emilio Lami 22

00151 Roma

C.F. GNDNDR97E25L103M

P.I. 14654551002

IBAN IT51U0326803205052158330020

OGGETTO: Preventivo per prestazione professionale per scultura tronchi morti a Monterotondo - PROGETTO PASSEGGIATA CONTRO LA VIOLENZA

Invio la mia migliore offerta per la trasformazione di due tronchi morti alti 2 metri situati in Monterotondo.

Il costo della mia prestazione è di 3300 euro IVA inclusa.  
Tempi di lavorazione 3-4 settimane.

Restando in attesa di un vostro gradito riscontro vi saluto cordialmente.

Roma 14 maggio 2020

Andrea Gandini

