



**FONDAZIONE ICM  
DELIBERA DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

N. 09 del 29.05.2018

**OGGETTO: APPROVAZIONE ACCORDO INTEGRATIVO N. 2 TRA LA FONDAZIONE  
“ISTITUZIONE CULTURALE DI MONTEROTONDO” E IL CNR – ISTITUTO PER LE  
TECNOLOGIE APPLICATE AI BENI CULTURALI (ITABC) AI SENSI DELLA  
CONVENZIONE**

L'anno 2018, il giorno 29 del mese di maggio alle ore 20.20 si è riunito nella Biblioteca Comunale il Consiglio di Amministrazione della Fondazione ICM per deliberare l'argomento di cui all'oggetto e risultano presenti ed assenti i seguenti Consiglieri:

Presenti: Antonella Avagnano; Sara Marchesi

Assenti: Daniele Maceratesi

Presenti: due (2);

Assenti: uno (1);

Presiede l'adunanza il Presidente Dott.ssa Antonella Avagnano

Assiste e partecipa con funzione consultiva, ai sensi dell'art 10 comma 18 dello Statuto della Fondazione ICM approvato con delibera di Consiglio Comunale n 45 del giorno 30.07.2015, il Direttore della Fondazione Dott. Paolo Togninelli, nominato con disposizione del Sindaco n. 48145 del 15.12.2015;

Svolge funzioni di Segretario Marco De Dominicis;

Il Presidente, accertato il numero legale, invita il Consiglio di Amministrazione ad esaminare e ad assumere le proprie determinazioni sull'argomento di cui all'oggetto.

Il Consiglio di Amministrazione, su proposta del Presidente:

**Visti:**

- gli artt. 14 e segg. del Codice Civile sull'ordinamento delle fondazioni;
- l'art. 42 (lettera m) del D.Lgs 267/2000, ai sensi del quale il Consiglio definisce gli indirizzi per la nomina e la designazione dei rappresentanti del comune presso enti, aziende ed istituzioni;
- l'art. 48 (comma terzo) del D.Lgs. 267/2000, ai sensi del quale il Consiglio Comunale fornisce i criteri generali nei confronti della Giunta sull'ordinamento degli uffici e dei servizi;

**Premesso** che con delibera di Consiglio Comunale n. 45 del giorno 30.07.2015 è stata approvata la costituzione della “Fondazione ICM” per i servizi culturali ed è stato approvato il relativo Statuto;

**Premesso** che con rogito notarile numero repertorio 15149 del giorno 30.09.2015 è stata costituita la “Fondazione ICM”;

**Visto** l'art. 5 dell'Atto Costitutivo (rep. n. 15149 del giorno 30.09.2015), in cui vengono nominati i membri del Consiglio di Amministrazione della “Fondazione ICM”;

**Considerato che** ai sensi dello Statuto approvato con Deliberazione di Consiglio Comunale n. 45/2015 la gestione finanziaria della Fondazione ICM si svolge in base al bilancio annuale di previsione, coincidente con l'anno solare, redatto in termini di competenza e secondo lo schema del D.M. 26.04.1995 ed in conformità degli artt. 2423 e 2427 del Codice Civile;

**Vista** la delibera di Consiglio di Amministrazione n. 18 del 14.09.2017 di "Approvazione Bilancio Previsionale Anno 2017, Bilancio Previsionale Pluriennale 2017-2019 e Piano Programma 2017-2019;

**Vista** la delibera di Consiglio di Amministrazione n. 1 del 16.04.2018 di "Approvazione Bilancio Consuntivo al 31.12.2017 della Fondazione ICM", approvata nel Consiglio Comunale del 23 maggio 2018;

**Vista** la delibera di Consiglio di Amministrazione n. 1 del 16.04.2018 di "Approvazione Bilancio Consuntivo al 31.12.2017 della Fondazione ICM";

**Considerato** che la Fondazione ICM svolge servizi di interesse generale privi di rilevanza economica, non distribuisce utili o avanzi di gestione, neanche in modo indiretto, ed ha l'obbligo di impiegarli per la realizzazione delle proprie attività istituzionali;

**Considerato** che è intenzione dell'Amministrazione Comunale di Monterotondo ampliare gli spazi espositivi del Museo Archeologico e Multimediale di Monterotondo presso il piano nobile del Palazzo Orsini;

**Vista** la delibera di Consiglio di Amministrazione n. 2 del 16.04.2018 con la quale si chiede al Consiglio Comunale del Comune di Monterotondo l'autorizzazione per l'ampliamento del Museo Archeologico e Multimediale di Monterotondo presso il piano nobile del Palazzo Orsini;

**Considerato che** la suddetta delibera è stata approvata dal Consiglio Comunale del 23 maggio 2018;

**Visto** che il CNR – Istituto per le Tecnologie applicate ai Beni Culturali (ITABC) e la Fondazione ICM intendono instaurare un rapporto di collaborazione, nel quale le attività di studio, di ricerca e di comunicazione condotte dal CNR – Istituto per le Tecnologie applicate ai Beni Culturali (ITABC) e dalla Fondazione ICM possano integrarsi e vicendevolmente arricchirsi, con l'utilizzo di risorse qualificate e strumenti adeguati;

**Considerato che** il CNR – Istituto per le Tecnologie applicate ai Beni Culturali (ITABC) può contribuire all'attività di allestimento del Museo Archeologico di Monterotondo e alle attività di valorizzazione dei beni culturali del territorio di Monterotondo sia in termini di disponibilità dei propri dipendenti, come offerta di applicazioni pratiche per studi specifici;

**Considerato** che tra la Fondazione "Istituzione Culturale di Monterotondo" e il CNR - Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali è stato stipulato una Convenzione di cooperazione, approvata con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 7 del giorno 29.05.2018;

**Visto** l'art. 1 (Finalità dell'accordo) della suddetta convenzione ai sensi del quale il CNR – Istituto per le Tecnologie applicate ai Beni Culturali (ITABC) e la Fondazione "Istituzione Culturale di Monterotondo" si propongono di attivare una proficua collaborazione, conseguendo uno stretto collegamento tra la realtà accademica e quella di ricerca, realizzando varie attività che saranno di volta in volta definite mediante la stipula di appositi accordi e/o contratti che in ogni caso richiameranno la convenzione quadro.

**Visto** l'art. 4 (Accordi, Contratti e Referenti) della suddetta convenzione ai sensi del quale, come indicato all'arti. 1 del medesimo atto, le forme di collaborazione sviluppate nell'ambito dell'accordo saranno di volta in volta attivate tramite singoli accordi e/o contratti da redigersi secondo le normative dei due Enti. Tali accordi e/o contratti prevederanno l'individuazione, da parte di entrambe le parti, dei rispettivi referenti scientifici.

Con voti unanimi,

## DELIBERA

1. Di approvare ai sensi della Convenzione l'accordo integrativo n. 2 tra la Fondazione "Istituzione Culturale di Monterotondo" e il CNR - Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali (ITABC),



che allegato al presente atto e contrassegnato con la lettera “A” ne costituisce parte integrante e sostanziale;

2. Di autorizzare la Presidente Dott.ssa Antonella Avagnano, come rappresentante legale della Fondazione ICM, a sottoscrivere l'accordo integrativo n. 2 che contrassegnato con la lettera “A” è allegato al presente atto e ne costituisce parte integrante e sostanziale;
3. Di autorizzare il Direttore della Fondazione ICM, dott. Paolo Togninelli a sottoscrivere, congiuntamente con il Presidente, l'atto allegato alla presente, in ordine alla regolarità tecnica dell'accordo.

Parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica  
(art. 10 dello Statuto della Fondazione ICM approvato con D.C.C. n. 45 del 30.07.2015)

Monterotondo, lì 29.05.2018

Il Direttore della Fondazione ICM  
Dott. Paolo Togninelli

Letto, approvato e sottoscritto

Il Presidente  
Dott.ssa Antonella Avagnano

Il Direttore della Fondazione ICM  
Dott. Paolo Togninelli

Si attesta che il presente atto è stato pubblicato all'albo pretorio per quindici giorni consecutivi a decorrere dal giorno .....

Il Direttore  
Dott. Paolo Togninelli

ACCORDO INTEGRATIVO N. 2

**ai sensi della Convenzione tra la Fondazione “Istituzione Culturale di Monterotondo” e il  
CNR - Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali (ITABC)”**

**Considerato** che tra la Fondazione “Istituzione Culturale di Monterotondo” e il CNR - Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali (di seguito indicato come ITABC) è stata stipulata una Convenzione;

**Visto** l’art. 1 (Finalità dell’accordo) della suddetta convenzione ai sensi del quale l’ITABC e la Fondazione “Istituzione Culturale di Monterotondo” si propongono di attivare una proficua collaborazione, conseguendo uno stretto collegamento tra la realtà accademica e quella di ricerca, realizzando varie attività che saranno di volta in volta definite mediante la stipula di appositi accordi e/o contratti che in ogni caso richiameranno la convenzione quadro.

**Visto** l’art. 4 (Accordi, Contratti e Referenti) della suddetta convenzione ai sensi del quale, come indicato all’arti. 1 del medesimo atto, le forme di collaborazione sviluppate nell’ambito dell’accordo saranno di volta in volta attivate tramite singoli accordi e/o contratti da redigersi secondo le normative dei due Enti. Tali accordi e/o contratti prevederanno l’individuazione, da parte di entrambe le parti, dei rispettivi referenti scientifici.

**Vista** la nota prot. 0/40-00 del giorno 27.04.2018 della Fondazione “Istituzione Culturale di Monterotondo” con la quale veniva richiesto al Museo delle Civiltà con sede a Roma, in piazza Guglielmo Marconi 14, la disponibilità a collaborare per la presentazione di un progetto per l’avviso pubblico “Attuazione degli interventi programmatici e dei nuovi interventi relativi al Distretto Tecnologico per le Nuove Tecnologie applicate ai Beni e alle Attività Culturali”;

**Considerato** che tale collaborazione presuppone, per le motivazioni indicate all’art. 1 del presente atto, la stipula di un accordo con ITABC”

**Vista** la nota prot. n. 1683 class. 28.19.00/5 con la quale il Museo delle Civiltà accetta tale collaborazione che prevede la stipula di un accordo con ITABC

**si conviene e si stipula quanto segue:**

**Art. 1 Contesto**

Il progetto di estensione del Museo Archeologico e Multimediale si configura come un ideale ulteriore tassello del lavoro pluriennale realizzato da ITABC sulla valorizzazione attraverso tecnologie digitali del Patrimonio Culturale della Valle del Tevere, lavoro di ricerca che ha generato varie applicazioni di valorizzazione ( “Museo Virtuale della Via Flaminia Antica”; “Museo Virtuale della Valle del Tevere”; etc.). tutto ciò configura un’opportunità di potenziamento dell’apparato museale di Monterotondo già particolarmente sviluppato sul piano della valorizzazione digitale, nonché di economia realizzativa e di contributo al progresso della ricerca nel campo delle soluzioni innovative per il Patrimonio.



ITABC è depositario dell'esperienza di questa vasta attività di ricerca ed elaborazione digitale che ha portato a lavori esposti in vari musei (Museo Nazionale Romano alle Terme di Diocleziano; Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia; Museo dei Fori Imperiali; etc.), con il conseguente consolidato possesso di nozioni storiche, metodologie, *asset* digitali e prodotti multimediali.

### **Art. 2 Contenuti dell'accordo integrativo**

ITABC progetterà i contenuti multimediali per installazioni immersive VR, rappresentanti contesti abitativi dell'età del ferro. Si occuperà altresì di fornire i contenuti di rappresentazione geologiche per i Musei. A ITABC verrà affidata inoltre la progettazione di teche olografiche secondo la tecnica cosiddetta "Pepper's Ghost". ITABC si occuperà inoltre della progettazione delle forniture relative a sistemi di interazione naturale degli apparati multimediali (natural interaction). Qualora la Fondazione "Istituzione Culturale di Monterotondo" dovesse risultare beneficiaria di un finanziamento da parte della Regione Lazio, al presente accordo farà seguito un ulteriore accordo integrativo che disciplinerà nel dettaglio il capitolato degli interventi che verranno realizzati da ITABC nell'ambito della funzione di progettazione relativa alla prima fase del bando "Ricerca e sviluppo di tecnologie per la valorizzazione del patrimonio culturale" intervento 2, funzione che con il presente atto viene affidata a ITABC.

### **Art. 3 Cooperazione. Obbligazioni e corrispettivi**

Per la realizzazione del suddetto progetto il ITABC metterà a disposizione personale ed apparecchiature per un costo complessivo di 49.375,00 così ottenuto:

Ricercatori III liv. Ore di lavoro 1000	€ 32.000,00
CTER (Tecnici) e amministrativi 300 ore	€ 9.300,00
Impiego di attrezzature, spese di missione e di materiale vario necessario per realizzazione progetto	€ 8.075,00
<b>Totale</b>	<b>€ 49.375,00</b>

L'Ente mandatario, la Fondazione "Istituzione Culturale di Monterotondo" effettuerà un contributo per la ricerca in favore di ITABC pari ad **€ 39.500,00**, corrispondente all'80% del costo complessivo delle prestazioni di cui sopra. Il rimanente 20% sarà a carico di ITABC.

### **Articolo 4 - Responsabili dell'accordo**

L'ITABC indica quale proprio referente e responsabile scientifico del presente accordo il dott. Augusto Palombini

La Fondazione "Istituzione Culturale di Monterotondo" indica quale proprio referente e responsabile del presente accordo il dott. Paolo Togninelli

E' facoltà di ogni Ente sottoscrittore della presente Convenzione modificare il proprio referente e responsabile dell'accordo, dandone tuttavia comunicazione all'altro ente sottoscrittore



### **Articolo 5 – Proprietà e uso comune dei risultati di studi e ricerche**

La Fondazione “Istituzione Culturale di Monterotondo” e l’ITABC concordano che la proprietà dei prodotti esito delle collaborazioni regolamentate dal presente accordo è comune ad entrambe le parti. La Fondazione “Istituzione Culturale di Monterotondo” e l’ITABC concordano inoltre di stabilire a priori per ogni progetto un opportuno livello di "riservatezza" delle informazioni scambiate. In mancanza di esplicite decisioni in merito, le informazioni saranno considerate non riservate e pertanto liberamente divulgabili. Viceversa, per studi o ricerche classificati come "riservati", le parti si impegnano a non divulgarne i risultati, salvo esplicita autorizzazione risultante da comunicazione scritta.

Le parti si impegnano inoltre a non utilizzare i risultati derivanti da studi, ricerche, consulenze, ecc. quali (o a supporto di) perizie di parte in vertenze di carattere legale, nonché a non sfruttare il nome della controparte per scopi pubblicitari, anche se collegati d’oggetto delle stesse attività, senza il consenso formale da parte dei rappresentanti legali degli enti sottoscrittori del presente accordo. Il progetto espositivo sarà oggetto di una prima pubblicazione congiunta a firma dei responsabili individuati in questo accordo o in successive modifiche e/o integrazioni approvate da parte di entrambi gli Enti sottoscrittori. A seguito della prima pubblicazione del progetto, ciascuna delle parti può utilizzare i risultati dell’attività di ricerca e di valorizzazione per propri fini di divulgazione scientifica con l’obbligo di comunicarlo all’altro sottoscrittore dell’accordo.

La pubblicazione di studi specifici sui materiali archeologici che sono stati dati in deposito temporaneo al Museo Archeologico e Multimediale di Monterotondo non può essere in nessun caso autorizzata dalla Fondazione “Istituzione Culturale di Monterotondo” che rimane pertanto estranea da eventuali pubblicazioni non preventivamente autorizzate.

### **Articolo 6- Durata dell'accordo e procedura di rinnovo**

Il presente accordo ha durata di tre anni e comunque sino al completamento dell’allestimento del Museo Archeologico e Multimediale di Monterotondo, a partire dalla data di stipula e potrà essere rinnovato alla scadenza tramite scambio di lettera tra le parti. Ciascuna parte potrà comunicare all'altra parte l'eventuale disdetta entro sei mesi prima della scadenza.

### **Articolo 7 – Privacy**

Le parti provvedono al trattamento, diffusione ed alla comunicazione dei dati personali relativi al presente accordo nell'ambito del perseguimento dei propri fini istituzionali e di quanto previsto dalla normativa vigente.

Le parti si impegnano a trattare i dati personali unicamente per le finalità connesse all'esecuzione del presente accordo e secondo quanto previsto dalla normativa vigente.

### **Articolo 8 – Controversie**

Le parti concordano di definire amichevolmente qualsiasi vertenza possa nascere dall'interpretazione del presente accordo. Nel caso in cui non sia possibile raggiungere in questo modo l'accordo, qualsiasi controversia ed esecuzione di questo accordo sarà risolta mediante arbitrato rituale al. sensi dell'art. 806 e successivi del Codice di Procedura Civile.

L'arbitrato avrà luogo a Roma. Il collegio arbitrale sarà composto da tre arbitri, nominati uno da ciascuna delle parti ed il terzo, che fungerà da Presidente, dai primi due, oppure, in caso di disaccordo tra gli stessi o di mancata nomina del proprio arbitro da parte di uno dei contraenti, dal Presidente del Tribunale di Roma. Gli arbitri decideranno a maggioranza semplice e le loro decisioni saranno vincolanti per le parti ed inappellabili.

### **Articolo 9 – Registrazione**



Il presente contratto s'intende su carta libera. Eventuali spese e imposte notarili e spese di registrazione inerenti il presente contratto sono ad esclusivo carico del richiedente.

**Fondazione "Istituzione Culturale di  
Monterotondo"**

PRESIDENTE  
Dott.ssa Antonella Avagnano  
(Rappresentante Legale)

**Istituto per le Tecnologie Applicate  
ai Beni Culturali - ITABC**

IL DIRETTORE f.f.  
Dott. Salvatore PIRO

IL DIRETTORE  
Dott. Paolo Togninelli