

# Valeria come Anita, il Festival premia la Solarino

► L'attrice è stata scelta come testimonial delle "Cerase" 2013

## MONTEROTONDO

Si apre oggi e con un ospite d'eccezione, il Festival delle Cerase, che da Palombiana Sabina si è trasferito quest'anno a Monterotondo, per la sua XXV edizione. La kermesse cinematografica più piccola del mondo alza il sipario sulla manifestazione con una maratona d'eccezione: Valeria Solarino. L'attrice parteciperà oggi alla proiezione del film "Garibaldini" di Leopoldo De Felice con Aldo Fabrizi, Franco Interlenghi, Aldo Ninchi, Irene Gallei, tratto da "Cent'anni d'amore", in cui la battaglia di Monterotondo del 1867 fa da sfondo all'episodio ispirato ad un racconto di Guido Gozzano. L'appuntamento è alle 19 nella sala consiliare di Palazzo Orsini per la proiezione del film seguito dalla quale il sindaco con il centro sperimentale di cinema, loggia e dal patron del Festival, Silvio Lattazi consegnerà alla Solarino il Premio Speciale.

«Abbiamo affidato l'apertura del festival all'attrice Valeria Solarino», spiega Lattazi, «exa sottolucata in questa edizione. L'idea di presentare e mettere a confronto, nella città gariboldina di Monterotondo, gli unici due film mai girati su Anita Garibaldi, che

**LUTTAZI: «UN CONFRONTO TRA GLI UNICI DUE FILM SULL'EROINA DI GARIBOLDI E LA STAR VENEZUELANA CI È SEMBRATO L'ARTISTA IDEALE»**

si saranno proiettati il più recente la fiction televisiva in cui è la Solarino ad interpretare Anita, e il più antico "Cunzio Rossé" girato nel 1952, dove il ruolo di Anita è affidato alla Magnani. Viene da dire che la Solarino, venezuelana di nascita e un po' come Anita, un'eroina dei due mondi».

E nell'attesa della serata conclusiva della manifestazione, che si chiuderà sabato nel corteo di Palazzo Orsini, con la presenza di numerosi attori e registi, ai quali verranno consegnate le cinque d'oro, proseguono gli incontri con gli autori. Un appuntamento questo che accompagna tutto l'anno gli appassionati di Cinema con la collazione del Festival, Franco Montini. Domani al cinema Mancini, che nelle scorse settimane ha ospitato Roberto Andò e Angelo Pasquini, regista e sceneggiatore del film "Viva la libertà", ma anche Luigi Lo Cascio e Maria Sole Tognazzi ci sarà Jasmine Trifari dopo la proiezione delle 20 del film "Miele" di Valeria Golino che la vede protagonista. L'incontro verrà condotto dalla giornalista Daniela Cocchi e il pubblico presente in sala potrà interagire con domande e curiosità. Martedì 4 l'appuntamento è alle 16 in biblioteca per la proiezione di "Carmine Rossé" di Goffredo Alessandrini con Anita Magnani. E sempre in biblioteca, mercoledì 5 giugno, nell'ambito della rassegna, l'iniziativa "Leggere il cinema", la storia e le avanguardie della filmografia nazionale dalla lettura di Giselda Volodi, di alcune pagine delle opere di Mario Verdone.

«La serata finale dell'8 giugno», conclude Lattazi, «presso il Cortile del Palazzo Orsini a Monterotondo, si annuncia più che mai con la consueta di partecipazione di grandi registi e grandi attori, oltre gli emergenti, tra questi



LA PROTAGONISTA L'attrice venezuelana Valeria Solarino nei panni di Anita Garibaldi



All'apertura del Festival in sala anche la Solarino e Veronesi

## Bracciano Manifestazioni il Consorzio Lago semplifica l'iter burocratico

Semplificare l'iter burocratico e coordinare le procedure per tutto quello che concerne le acque interne, dalla sicurezza e utilizzazione degli specchi d'acqua, alle concessioni demaniali, fino alle organizzazioni sportive e delle regate veliche. Questo lo scopo del tavolo tecnico di fine maggio tra Consorzio Lago di Bracciano, Comuni di Anguillara Sabazia, Bracciano, Ente Parco, Area concessioni demaniali della Regione, Ardis e Provincia. «È stato avviato un percorso», spiega il presidente del Consorzio Lago di

Bracciano Rolando Luciani, «per dare riforimenti certi ai cittadini e agli operatori del settore turistico su come utilizzare canali e lago. Per le regate veliche, ad esempio, siamo riusciti a semplificare la procedura». Ad ogni ente, infatti, spetta una competenza diversa, facile dunque perdersi tra le numerose pratiche amministrative. «Come Consorzio», dice Luciani, «stiamo curando la raccolta di tutte le problematiche e critiche sul tema che porteremo nei prossimi incontri, così da raggiungere un comportamento unitario degli enti e costruire un documento informativo per tutti».

Valeria Ricciotti  
COMUNICAZIONE PUBBLICA

anche i più festosi a partecipare ai festival. Il festival si conferma sempre più il piccolo festival del mondo ma abitato dal più grande del cinema italiano ed è, a maggior ragione, quello che ha ospitato, in assoluto, il maggior numero di cineasti italiani».

«La città sta rispondendo con una grande partecipazione», afferma il sindaco Mauro Alessandrini. «Ognuno di essere stati scelti come sede del festival di quest'anno e concordi con quell'impegno in favore della promozione della fruizione culturale, continueremo a lavorare per fare in modo che Monterotondo resti la sede anche delle prossime edizioni».

Morena Izzo  
ESPRESSO/STUDIO BERNARDINI