

ilcannocchiale

esplora per temi ▼

REGISTRATI / LOGIN

[Crea un sorriso ad un bambino i Vaisu Operations Smile.it](#)

LeCiliegieDelCinema

Tutta la magia del grande schermo


[diario](#) | [News](#) | [Recensioni](#) | [Trailers](#) | [Festival delle Cerase](#) | [Gossip](#) | [Personaggi](#) | [Festival](#)

1034568visite

9 giugno 2013

AL FESTIVAL DELLE CERASE TRIONFA SORRENTINO CON LA GRANDE BELLEZZA

MONTEROTONDO, 9 giu. 2013 – Paolo Sorrentino conquista la ciliegia d'oro al XXVIII° Festival delle Cerase. Come da pronostici, il premio più ambito della kermesse dedicata al cinema italiano è stato vinto da LA GRANDE BELLEZZA. L'affresco felliniano sull'Urbe tracciato dal regista napoletano ha conquistato il cuore della giuria popolare che battendo tutti sul tempo è stata la prima a premiare questo film. Ad applaudire il regista nella splendida cornice di Palazzo Orsini di Monterotondo c'era la sua famiglia, per un abbraccio con il pubblico tutto speciale. «Sono molto felice – ha detto Sorrentino – che si torni a parlare di cinema. Il film ha una dimensione sentimentale, non mi aspettavo reazioni così forti». Roberto Andò, versatile penna di cinema e teatro, porta a casa con Angelo Pasquini il premio come migliore sceneggiatura per VIVA LA LIBERTÀ. Toni Servillo, protagonista di entrambi i film, è stato incoronato come miglior attore del cinema italiano. Un lungo applauso e una pioggia di flash lo hanno accompagnato fino al palco della premiazione. «Queste – ha detto l'attore – sono le situazioni che amo, siamo in una piazza, ci portiamo a casa ciliegie ed olio. E' stata una bella annata, ma la cosa bella è ricevere un premio con questa semplicità e immediatezza di affetto senza giocare ruoli che altre volte, pur nella soddisfazione, siamo costretti a giocare». Incalzato da Franco Montini, direttore artistico del festival, Servillo ha lasciato il palco promettendo di tornare per cantare Cerasella di Gloria Christian o Era di maggio di Salvatore Di Giacomo. Sul palco è salita anche una splendida Jasmine Trinca, la protagonista di MIELE, che è stata incoronata miglior attrice. Applausi anche per Claudio Giovannesi, autore di ALI' HA GLI OCCHI AZZURRI, che ha vinto per la migliore regia. A un altro regista il prestigioso premio del Presidente della Repubblica. A vincerlo è stato Daniele Vicari, già trionfatore dello scorso anno, per LA NAVE DOLCE. Valeria Golino, invece, al suo esordio alla regia con MIELE è riuscita a conquistare il premio come film rivelazione. Al suo posto per ritirare la ciliegia d'oro c'era Viola Prestieri, produttrice della pellicola. Tra i più giovani Jacopo Olmo Antinori, lanciato da Bernardo Bertolucci in IO E TE, si è aggiudicato il premio come attore rivelazione. Federica Victoria Caiazzo, protagonista di TUTTI I SANTI GIORNI di Paolo Virzi, quello di attrice rivelazione. Nelle mani di Francesco Cerasi è finita la ciliegia d'oro della musica per QUALCHE NUVOLA e GLI EQUILIBRISTI. Alla ventottesima edizione del Festival delle Cerase diretto da Franco Montini e ideato da Silvio Luttazi non potevano mancare i premi speciali. La città di Monterotondo ha premiato Maria Sole Tognazzi per VIAGGIO SOLA, a ritirare il premio dalle mani del Sindaco Mauro Alessandri c'era Alessia Barela. Ciliegie anche per un'emozionata Giselda Volodi attrice in E' STATO IL FIGLIO che ha vinto il "Dolce premio del Festival, la dea bendata" ed è stata applaudita dai suoi concittadini. Altra protagonista della serata è stata la città di Monterotondo che accolto con entusiasmo e curiosità l'arrivo di attori e registi. «Volevamo contribuire – ha detto Mauro Alessandri, sindaco di Monterotondo – a tenere accesa la luce della cultura anche attraverso il Festival delle Cerase. Gli investimenti che ci interessano di più sono quelli sugli esseri umani e la loro crescita».

 ultime cose
il mio profilo

 Rss 2.0
Atom

ca vedere

cerca

cerca

☒ in questo blog ☐ in tutti


LE CILIEGIE DEL CINEMA

News, commenti e trailer:
un blog di Daniela Cocchi
sul cinema senza frontiere,
le storie di tutti i giorni
e i piccoli grandi festival


leciliegiedelcinema@alice.it

ilcannocchiale

LeCiliegie DelCinema

facebook

218

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di