

CURRICULUM COMPAGNIA

La compagnia degli attori *instabili* nasce nel 2012 con l'intento di fare teatro e nello stesso tempo raccogliere fondi per progetti sociali e aiuti umanitari.

Esordisce in teatro con la commedia di Georges Feydeau "Sarto per signora" riscuotendo un grande successo di pubblico andando in scena per dodici repliche.

Nel 2013 nasce l'Associazione Culturale CRISTINA STELITANO continuando l'attività degli attori *instabili* portando di nuovo in scena "Sarto per signora" e altre pièce teatrali sempre di Georges Feydeau tipo il "Professore di pianoforte".

Nel novembre del 2014 va in scena con "IL MEDICO PER FORZA" di Molière.

Iscritta alla U.I.L.T. dal 2015.

A marzo 2015 va in scena con "IO, BOB E GLI ALTRI", contenitore di musica danza e teatro.

A dicembre 2015 in scena al teatro comunale di Monterotondo Francesco Ramarini con la commedia brillante di Maurizio Pradeaux "NOZZE CON FICHI D'INDIA" di cui ha curato personalmente la regia. Repliche a marzo 2016.

Ad ottobre 2016 in scena, sempre al teatro comunale Francesco Ramarini di Monterotondo, con la commedia in tre atti di Luigi Pirandello, IL PIACERE DELL'ONESTA'. Repliche previste a dicembre 2016, gennaio 2017 e marzo 2017 per l'istituto comprensivo Loredana Campanari ed altri istituti di scuola secondaria superiore essendo Pirandello nei programmi ministeriali delle classi quinte.

Luglio 2017 partecipazione all'Estate Eretina" nella splendida cornice del Palazzo Orsini a Monterotondo

A novembre 2017 in scena al Teatro Francesco Ramarini di Monterotondo con "LA PALLA AL PIEDE" commedia in tre atti di Georges Feydeau .

Giugno 2018 partecipazione al SUMMER VILLAGE MOLO- PONTE MILVIO Festival UILT di Roma con due spettacoli : LA PALLA AL PIEDE di Georges Feydeau ed IL PIACERE DELL'ONESTA' di Luigi Pirandello.

In preparazione per novembre 2018 "TUTTO PER BENE" di Luigi Pirandello.

ASSOCIAZIONE CULTURALE CRISTINA STELITANO

LA PALLA AL PIEDE

Commedia in tre atti di

Georges Feydeau

Regia

Fabio Serafini

Feydeau, un geniale creatore di "bombe ad orologeria" perfette per creare il giusto effetto comico, assolutamente travolgente e senza mai usare la volgarità, lo rendono in assoluto il più grande autore della commedia degli equivoci di tutti i tempi.

La palla al piede ruota intorno alle vicende di un amante libertino e spiantato che si vuole finalmente sistemare con una ragazza di buona famiglia, la figlia della Baronessa Duverger.

In vista del suo matrimonio dovrà necessariamente troncare la relazione sentimentale con la cantante Lucette Gautier, follemente innamorata di lui che, oltretutto, viene scritturata dalla Baronessa Duverger per cantare alla festa di fidanzamento con la figlia Viviane.

Fanno da cornice un gruppo di personaggi stravaganti:

Irrigua, un generale sudamericano innamorato della cantante, Marceline sorella di Lucette, il maestro di pianoforte e regista della cantante De Chenneviette, Fontanet un giornalista del Figarò, Bouzin uno sfortunato quanto imbranato compositore e Firmin, un maggiordomo molto particolare.

Fabio Serafini

Seguiteci sulla nostra pagina Facebook

cristinastelitano@libero.it